

**Podczas uroczystej gali w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu "Rozbark" poznaliśmy tegorocznych laureatów Nagród Prezydenta Bytomia w dziedzinie kultury. Bytom naprawdę ma się czym pochwalić w tej dziedzinie.**

**W kategorii osiągnięcia twórcze i upowszechnianie kultury nagrodzona została Kasia Moś.**

Nagrywała piosenki z formacją bytomskich raperów „Bezimienni”, współpracowała z orkiestrą AUKSO przy nagraniu dzieła Pawła Mykietyna Pasja wg św. Marka oraz światowej prapremierze musicalu Król Lear na Festiwalu Sacrum Profanum w Krakowie. Nagrała wokalizę Wojciecha Kilara do filmu Krzysztofa Zanussiego „Obce ciało”. Brała udział w festiwalach: Spring Break, Carpathia Festiwal, Top Trendy, Woodstock czy Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu. Występowała z The Pussycat Dolls Burlesque Review i brała udział w trasie koncertowej grupy m.in. w Los Angeles, San Francisco, Nowym Yorku. Zwycięzcy polskiej preselekcji oraz finalistka 62. Konkursu Piosenki Eurowizji w Kijowie.

W listopadzie będzie ją można usłyszeć podczas bytomskiej odsłony 12. Międzynarodowego Festiwalu im. Górczyckiego. 28 listopada, wraz z orkiestrą AUKSO, czyli jedną z najlepszych orkiestr kameralnych w Europie, Kasia Moś wystąpi w BeCeKu podczas koncertu kolędowego.

**W kategorii zarządzanie kulturą wyróżniona została Ilona Łuczak, dyrektor BeCeKu.**

Licencjonowany zarządca nieruchomości, menadżer hotelarstwa i menadżer kultury. W latach 1994-2005 dyrektor Gminnego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Świerklańcu, następnie zastępca dyrektora Opery Śląskiej w Bytomiu, gdzie w ciągu dwóch lat pracy stworzyła dokumentację przebudowy gmachu i zrealizowała kompleksowy remont foyer teatru. W roku 2008 objęła stanowisko zastępcy dyrektora Bytomskiego Centrum Kultury. W 2012 roku wyróżniona tytułem „Kobieta Sukcesu” i od tego roku dyrektor BCK. Instytucja, którą zarządza każdego roku wypracowuje ponad milion złotych przychodu. Ilona Łuczak dokonała wielu remontów m.in. z Funduszy RPO Województwa Śląskiego, WFOŚiGW, Gminy Bytom, a także pozyskiwała i pozyskuje zewnętrzne środki finansowe np. z Funduszy Norweskich i Europejskiego Obszaru Gospodarczego, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz z różnych innych źródeł na międzynarodowe projekty oraz zadania inwestycyjne. Od blisko 12 lat organizuje szereg inicjatyw w sferze kultury naszego miasta, wspiera także działania społeczne zarówno jako dyrektor Beceku oraz jako osoba prywatna.

**Laureatką Nagrody Prezydenta Bytomia w dziedzinie kultury w kategorii upowszechnianie kultury została Aleksandra Batog.**

Aleksandra Batog ukończyła szkołę muzyczną w Bytomiu w klasie altówki oraz Wydział Instrumentalny Akademii Muzycznej w Katowicach. Jej pasją od ponad 20 lat jest kameralistyka. Członkini kwartetu smyczkowego „Akademos”, z którym koncertowała w ośrodkach muzycznych Austrii, Czech, Niemiec, Litwy, Słowacji, Rumunii, Wielkiej Brytanii, Włoch, Finlandii i USA. Członkini zespołu kameralnego „Lorens Trio”, wiceprezes Śląskiego Towarzystwa Muzycznego. Pomysłodawczyni cyklu wielu różnorodnych koncertów realizowanych w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu i Pałacu w Rybnej. Nagrała kilka płyt wraz z zespołami kameralnymi i orkiestrami. Spełnia się realizując oryginalne zadania artystyczne skierowane głównie do młodego pokolenia. Bierze udział w warsztatach, kursach i różnych projektach muzycznych – zagranicznych i polskich.

**W kategorii upowszechnianie kultury statuetka powędrowała do zespołu HAPPY CREW.**

HAPPY CREW to grupa muzyczna a - capella wykonująca tradycyjny folk morski oraz współczesną piosenkę żeglarską, a także muzykę rozrywkową. Zespół stanowią wokaliści i pasjonaci śpiewu, na co dzień mieszkający i pracujący w Bytomiu. Wywodzą się z Młodzieżowego Domu Kultury nr 1, a naukę i budowanie repertuaru rozpoczynali od szant i pieśni morza. Od 15 lat występują na koncertach, imprezach artystyczno - kulturalnych i festiwalach piosenki zarówno w kraju jak i za granicą - w Holandii, Francji, Niemczech, Irlandii, na Ceucie. Zdobywcy wielu czołowych nagród i wyróżnień na festiwalach poezji, piosenki, twórczości własnej, szant m.in. „Eko - Tratwa”, „Cmok - Song”, „Fama” i „Shanties”. Repertuar grupy to folk, piosenka żeglarska, gospel, piosenka autorska, rozrywkowa oraz pop. Beat - boxer w składzie zespołu, wprowadza go na nowe muzyczne brzmienia. Zespół współpracuje z wybitnymi muzykami: Ryszardem Rynkowskim, Mieczysławem Szcześniakiem, Stanisławem Soyką, Grzegorzem Turnauem, Włodkiem Pawlikiem, Pathem Sheridanem oraz Ive van der Beekiem. Happy Crew, pracuje pod kierunkiem Anny Góreckiej, a tworzą go: Martyna Czarny, Marta Kostrzewa, Adam Nawrot, Maciej Gluza, Jakub Jaroń, Dominik Franusik .

**Statuetkę MUZA 2017 w kategorii upowszechnianie kultury otrzymało Miechowickie Stowarzyszenie Muzyczno-Kulturalne Górnicza Orkiestra Dęta „Bytom”.**

Orkiestra rozpoczęła pracę ok. 1920 roku. Zespół posiada własną siedzibę, sztandar, 14 kronik dokumentujących wydarzenia i działalność, dorobek obejmujący 6 płyt z muzyką rozrywkową, śląską, górniczą, sakralną i świąteczną, wiele nagród, medali, odznaczeń i osiągnięć zdobytych na festiwalach w kraju i zagranicą. To jedna z niewielu na Śląsku orkiestr, która prowadzi działalność po zamknięciu kopalń. Wywodzi się z Miechowic, skupia muzyków grających niegdyś w zespołach przy kopalniach „Bobrek” i „Centrum”. Dziś jej szeregi zasilają także uczniowie szkoły muzycznej oraz zawodowi muzycy. Orkiestra ma na swoim koncie udział w kilku filmach dokumentalnych i fabularnych. Muzycy koncertowali m.in. w Norwegii, Francji, Austrii, Niemczech, Chorwacji, Turcji, na Węgrzech i Ukrainie, we Włoszech oraz 4-krotnie dla Papieża Jana Pawła II w Watykanie. Z koncertami odwiedzili ponad 30 miejscowości w Polsce i uświetnili swoją obecnością wiele uroczystości. Gra w niej ok. 90 muzyków w przedziale wiekowym od 13 do ponad 80 lat. Od roku 1979 kapelmistrzem orkiestry jest Józef Stodczyk, a od 22 lat zespół działa jako stowarzyszenie. Orkiestra promuje kulturę i tradycje górnicze, za 3 lata obchodzić będzie 100-lecie istnienia.