

Dwunasty Festiwal – dwanaście miast, dwadzieścia koncertów z udziałem znakomitości polskiej i światowej sceny muzycznej. Duża dawka muzyki polskiej oraz, jubileuszowo, arcydzieła Gorczyckiego (350. rocznica urodzin), Telemanna (250. rocznica śmierci), Haydna (285. rocznica urodzin) i Nowowiejskiego (140. rocznica urodzin).

Międzynarodowy Festiwal im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego jest wydarzeniem, które już na stałe wpisało się w artystyczny kalendarz Śląska. Od wielu lat konsekwentnie buduje swój wizerunek poprzez unikatowy repertuar i udział znakomitych artystów. Tegoroczny Festiwal zostanie oficjalnie zainaugurowany 17 listopada w Bytomiu (miejscu urodzin Gorczyckiego) i potrwa do 3 grudnia. 12. edycja zapowiada się wyjątkowo spektakularnie. W ciągu dwóch tygodni na 20 koncertach w 12 miastach wystąpi plejada znakomitych artystów z kraju i ze świata, wśród których znaleźli się Piotr Anderszewski, Joseph Tawadros – gwiazda ostatniej edycji BBC Proms Dubai, Valeriy Sokolov, Franz Raml, Szymon Nehring, Jarosław Kitala, Yeyoung Sohn, Łukasz Długosz, Marek Toporowski, Agata Długosz, Anna Szostak, Andrzej Lampert, Kasia Moś, Davide Fior, Oksana Svekla, Katarzyna Myćka, Agnieszka Żarska, Diego Godoy-Gutiérrez, Agnieszka Bochenek-Osiecka, Jiří Miroslov Procházka, Agata Piękosz-Pierszalik oraz zespoły: Hassler Consort, Morphing Chamber Orchestra Vienna, Wiener KammerSymphonie, Extempore, Cracow Royal Singers, Octava Ensemble, Mozarteum, Baroque Collegium 1685, a także stali bywalcy, a zarazem ulubieńcy festiwalowej publiczności – Capella Cracoviensis, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, Sinfonietta Cracovia, Orkiestra AUKSO czy Camerata Silesia.

Co charakterystyczne dla Festiwalu, wielu zagranicznych gości zaprezentuje muzykę polską, na czele z dziełami Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego oraz drugiego jubilata – Feliksa Nowowiejskiego. Obaj kompozytorzy w swojej twórczości inspirowali się podobną tematyką oraz są autorami muzyki do dwóch niezwykle istotnych w historii Polski hymnów: Gorczycki – „Gaude Mater Polonia”, Nowowiejski – „Rota”. Nie zabraknie przy tym jednak arcydzieł literatury światowej na czele z kompozycjami jubilatów J. Haydna i G.P. Telemanna oraz wielkich arcydzieł mistrzów – J.S. Bacha i W.A. Mozarta, a to wszystko w specjalnie zamówionych projektach na Festiwal.

P r o g r a m

12. Międzynarodowego Festiwalu im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego

17 listopada - 3 grudnia 2017

K O N C E R T I N A U G U R A C Y J N Y

piątek 17.11.2017

19.00 Bytom

Kościół św. Trójcy, ul. J. Kwietniewskiego 1

Program:

Johann Sebastian Bach – Kantata *Ich freue mich in dir* BWV 133

Johann Sebastian Bach – Kantata *Liebster Immanuel* BWV 123

Johann Sebastian Bach – Kantata *Sie werden aus Saba* BWV 65

Wykonawcy:

Ewa Leszczyńska – sopran

Helena Poczykowska – alt

Davide Fior (Niemcy) – tenor

Jiří Miroslav Procházka (Czechy) – bas

Agnieszka Żarska – dyrygent

Szczawnicki Chór Kameralny & Musica Florea Praha

Baroque Collegium 1685

Wstęp wolny.

sobota 18.11.2017

19.00 Chorzów

Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa, ul. Długa 32

Program:

Johann Sebastian Bach – *Oratorium na Boże Narodzenie* BWV 248

Wykonawcy:

Agnieszka Bochenek-Osiecka – sopran

Agata Piękosz-Pierszalik – alt

Diego Godoy-Gutiérrez (Chile) – tenor

Jarosław Kitala – bas

Anna Szostak – dyrygent

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

Wstęp wolny.

niedziela 19.11.2017

17.00 Bytom

Kościół św. Jacka, ul. J. Matejki 1

Program:

Georg Philipp Telemann – Koncert na 2 flety, skrzypce i smyczki

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – Missa de Conceptione Beatae Virginis Mariae Semper Immaculatae

Johann Sebastian Bach – Luterische Messe A-dur BWV 234

Wykonawcy:

Wykonawcy:

Marzena Lubaszka – sopran

Łukasz Dulewicz – alt

Piotr Szewczyk – tenor

Jacek Ozimkowski – bas

Dominika Staszkievicz – flet

Ksenia Orłowska – flet

Agnieszka Świątkowska – skrzypce

Konrad Górka – wiolonczela

Jan Tomasz Adamus – dyrygent / organy

CAPELLA CRACOVIENSIS

Wstęp wolny.

poniedziałek 20.11.2017

19.00 Świętochłowice

Muzeum Powstań Śląskich, ul. W. Polaka 1

Tytuł koncertu:

HEAR THE VOICE...

Gorczycki / Palestrina / Byrd / Tallis / Nowowiejski

Wykonawcy:

Cracow Royal Singers

Wstęp wolny.

wtorek 21.11.2017

19.00 Nakło Śląskie

Pałac w Nakle Śląskim, ul. Parkowa 1

Program:

Miłość na śmierć nie umiera...

w programie: J.S. Bach, J. Podbielski, M. Żebrowski, G.B. Pergolesi, T. Giordani, W.A. Mozart

Wykonawcy:

Zespół Mozarteum w składzie:

Magda Miziołek – sopran

Andrzej Górniak – tenor

Bogumiła Gizbert-Studnicka – klawesyn

Bilety w cenie: 30 zł

Szczegóły na stronie www.cekus.pl

środa 22.11.2017

19.00 Świerklaniec

Pałac Kawalera, ul. Parkowa 30

Program:

Georg Philipp Telemann – Trio Sonata C-dur *Der getreue Musikmeister*

Georg Friedrich Händel – Chaconne G-dur HWV 435

Johann Sebastian Bach – Trio Sonata c-moll *Musikalisches Opfer*

Antonio Vivaldi – Sonata g-moll

Wykonawcy:

Łukasz Długosz – flet

Agata Długosz – flet

Marek Toporowski – klawesyn

Wstęp wolny.

środa 22.11.2017

19.00 Piekary Śląskie

Ośrodek Kultury „Andaluzja”, ul. Oświęcimska 45

Program:

Händel / Rameau / Mozart / Nowowiejski / Chopin

Wykonawcy:

Jarosław Kitala – baryton

Hanna Balcerzak – klawesyn

Wstęp wolny.

czwartek 23.11.2017

18.00 Kraków

Cricoteka, ul. Nadwiślańska 2

Program:

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *Polonez balowy*

Georg Philipp Telemann – Koncert na 2 flety, skrzypce i smyczki

Johann Sebastian Bach – Luterische Messe A-dur BWV 234

Wykonawcy:

Marzena Lubaszka – sopran

Łukasz Dulewicz – alt

Piotr Szewczyk – tenor

Jacek Ozimkowski – bas

Dominika Staszkiwicz – flet

Ksenia Orłowska – flet

Agnieszka Świątkowska – skrzypce

Konrad Górka – wiolonczela

Jan Tomasz Adamus – dyrygent / organy

CAPELLA CRACOVIENSIS

Bilety w cenie: 20 i 30 zł

Szczegóły na stronie www.capellacracoviensis.pl

piątek 24.11.2017

19.00 Radzionków

Kościół św. Wojciecha, ul. Św. Wojciecha 48

Program:

Wstańcie, Oblubieniec przybywa

w programie: J.S. Bach, J. Haydn, G. Fauré, F. Nowowiejski, S. Moniuszko

Wykonawcy:

Dagmara Świtacz – sopran

Stanisław Pielczyk – organy

Wstęp wolny.

sobota 25.11.2017

19.30 Katowice

Sala kameralna NOSPR, Plac Wojciecha Kilara 1

Program:

Henry Purcell - Oda na dzień św. Cecylii *Welcome to All the Pleasures* Z 339

Henry Purcell - Sonata triowa a-moll Z 804

Georg Friedrich Händel - Sonata triowa g-moll HWV 393

Krzysztof Baculewski - *The Profane Anthem to Anne*

Wykonawcy:

Anna Szostak - dyrygent

Zespół muzyki XVII i XVIII wieku Extempore

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Bilety w cenie: 15 zł.

niedziela 26.11.2017

18.00 Tarnowskie Góry

Pałac w Rybnej, ul. Powstańców Warszawskich 90

Program:

Joseph Haydn - Sonata As-dur nr 31

Ludwig van Beethoven - Sonata f-moll op. 57 *Appassionata*

Karol Szymanowski - Mazurki op. 50 nr 1-4

Claude Debussy - *Preludia* (wybór)

Igor Strawiński - *Trois mouvements de Petrouchka*

Wykonawcy:

Szymon Nehring - fortepian

Bilety w cenie: od 35 do 55 zł

Szczegóły na stronie www.palacrybna.pl

poniedziałek 27.11.2017

19.00 Nowa Wieś Tworoska

Ranczo Baranówka, ul. Leśniczówka 23

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Uwertura *Wesele Figara*

Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento B-dur K 137

Feliks Nowowiejski – *Tańce polskie*

Ludwig van Beethoven – VIII Symfonia F-dur op. 93

Wykonawcy:

Wiener Kammer-symphonie (Austria)

Bilety w cenie: 120 zł

Szczegóły na stronie www.ranczobaranowka.pl

wtorek 28.11.2017

19.00 Bytom

Bytomskie Centrum Kultury, Plac Karin Stanek 1

Program:

Arcangelo Corelli – Concerto grosso g-moll op. 6 nr 8 *Na Boże Narodzenie*

Adam Wesołowski – *Symfonia Kolęd*

Wykonawcy:

Kasia Moś – śpiew

Andrzej Lampert – śpiew

Marek Moś – dyrygent

Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO

Bilety w cenie: 30 zł.

środa 29.11.2017

19.00 Piekary Śląskie

Bazylika pw. Najświętszej Marii Panny i św. Bartłomieja, ul. Ks. Ficka 7

Tytuł koncertu:

HEAR THE VOICE...

Gorczycki / Palestrina / Byrd / Tallis / Nowowiejski

Wykonawcy:

Cracow Royal Singers

Wstęp wolny.

czwartek 30.11.2017

19.00 Bytom

Dziedziniec Sądu Rejonowego, ul. Piekarska 1

Tytuł koncertu:

ENJOY THE SOUND

Gorczycki / Pękiel / Tallis / Lauridssen / pop songs

Wykonawcy:

Octava Ensemble

Zygmunt Magiera - kierownictwo artystyczne

Wstęp wolny (darmowe wejściówki do odbioru w Biurze Promocji Miasta Bytomia, ul. Rynek 7 od dnia 2 listopada).

czwartek 30.11.2017

19.00 Racibórz

Raciborskie Centrum Kultury, ul. Chopina 21

Program:

Koncertujące arie barokowe i klasyczne

Pergolesi / **Händel** / Bach / **Purcell** / Mozart

Wykonawcy:

Yeyoung Sohn (Korea Południowa) – sopran

Oksana Svekla (Białoruś) – fortepian

Bilety w cenie: 10 i 15 zł

Szczegóły na stronie www.rck.com.pl

piątek 1.12.2017

19.30 Katowice

Sala koncertowa NOSPR, Plac Wojciecha Kilara 1

Program:

Joseph Haydn – Uwertura *Armida*

Joseph Haydn – Koncert fortepianowy D-dur Hob. XVIII:11

Wolfgang Amadeus Mozart – Uwertura *Apollo i Hiacynt*

Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert fortepianowy G-dur Nr 17, K. 453

Wykonawcy:

Piotr Anderszewski – fortepian

Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa SINFONIETTA CRACOVIA

Bilety w cenie: od 20 do 90 zł

Szczegóły na stronie www.nospr.org.pl

sobota 2.12.2017

19.00 Chorzów

Kościół św. Józefa, ul. Łagiewnicka 17

Program:

Johann Sebastian Bach – Koncert skrzypcowy a-moll (wersja na marimbę)

Johann Sebastian Bach – Suita h-moll

Johann Sebastian Bach – Koncert klawesynowy a-moll

Johann Sebastian Bach – Sonata triowa C-dur

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *Polonez balowy*

Wykonawcy:

Katarzyna Myćka – marimba

Franz Raml (Niemcy) – klawesyn/dyrygent

Hassler Consort (Niemcy)

Wstęp wolny.

KONCERT FINAŁOWY**niedziela 3.12.2017****19.30 Katowice**

Sala koncertowa NOSPR, Plac Wojciecha Kilara 1

Program:

Antonio Vivaldi – *Cztery pory roku* op. 8

Georg Philipp Telemann – *Concerto polonois G-dur*, TWV 43:G7

Grzegorz Gerwazy Gorczycki – *Polonez balowy*

Joseph Tawadros – *Eye of the Beholder*

Joseph Tawadros – *Permission to Evaporate*

Joseph Tawadros – *Give or Take*

Joseph Tawadros – *Kindred Spirits*

Joseph Tawadros – *Point of Departure*

Joseph Tawadros – *Sleight of Hand*

Adam Wesółowski – *Gliss Dance*

Joseph Tawadros – *Constantinople*

Wykonawcy:

Joseph Tawadros (Egipt) – oud

Valeriy Sokolov (Ukraina) – skrzypce

Morphing Chamber Orchestra Vienna (Austria)

Bilety w cenie: od 20 do 80 zł

Szczegóły na stronie www.nospr.org.pl

POSTUM

piątek 8.12.2017

18.00 Wodzisław

Wodzisławskie Centrum Kultury, ul. ks. W. Kubsza 17

Program:

Piotr Czajkowski – balet *Dziadek do orzechów*

Wykonawcy:

Imperial Lviv Ballet Narodowego Lwowskiego Teatru Opery i Baletu im. S.

Kruszelnickiej

Bilety w cenie: 70 zł

Szczegóły na stronie: www.wck.wodzislaw.pl

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w programie.