

Kolejny sukces bytomskiego kompozytora, dyrektora Międzynarodowego Festiwalu im. G. G. Gorczyckiego i zastępcy dyrektora Orkiestry Stołecznej Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia.

Adam Wesołowski wygrał kolejny konkurs kompozytorski, tym razem w Czechach – Międzynarodowy Konkurs im. *Antonína Dvořáka*. Jego kompozycja na orkiestrę smyczkową pod tytułem „Gliss Dance” została najwyżej oceniona przez jury konkursu. Utwór skomponowany został w roku 2014 roku z okazji 10. rocznicy przystąpienia Polski do Unii Europejskiej i zaprezentowany w Filharmonii Berlińskiej dnia 4 maja tego samego roku. Publiczność przyjęła utwór owacjami na stojąco, a oklaski trwały ponad 4 minuty. Premierowej odsłony dokonała znakomita Orkiestra Aukso pod batutą Marka Mosia.

Nagrodzoną kompozycję Wesołowskiego będzie można usłyszeć już 30 września 2017 roku w Warszawie na Festiwalu Szalone Dni Muzyki - La Folle Journée de Varsovie, później w Bielsku Białej i 3 grudnia w Katowicach w Sali koncertowej NOSPR, gdzie wykonawcą będzie Morphing Chamber Orchestra Vienna pod kierownictwem Valeriy Sokolova.

### **ADAM WESOŁOWSKI**

Kompozytor, dyrygent, pianista, teoretyk muzyki i pedagog. Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach klasy kompozycji Edwarda Bogusławskiego i Aleksandra Lasonia oraz klasy fortepianu Wojciecha Światyła. Jednocześnie studiował kierunek teorii muzyki. W 2004 roku otrzymał dyplom z wyróżnieniem z kompozycji i fortepianu a w 2006 roku ukończył kierunek teorii muzyki.

Brał udział w licznych konkursach oraz kursach muzycznych z zakresu kompozycji, dyrygentury, pianistyki, teorii muzyki osiągając liczne nagrody m.in. jest laureatem Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. A. Dvoraka w Czechach, dwukrotnym laureatem Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego im. Adama Didura (2000r. i 2004 r.), laureatem konkursu kompozytorskiego odbywającego się przy VI Śląskiem Konkursie Pianistycznym, laureatem II nagrody na II Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim dla Studentów Akademii Muzycznych w Warszawie (2004r.). W 2008 roku otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Bytomia MUZA 2008 za pracę twórczą oraz upowszechnianie kultury. W 2010 roku kompozycja Netto na fagot i fortepian była kompozycją obowiązkową w III Ogólnopolskim Konkursie Obojowo – Fagotowym im. E. Mandery i W. Osadzina, a w roku 2013 kompozycją obowiązkową w kursach „Ventus Optimus” w Łodzi.